

“Von Kopf bis Fuß“

*Die unsterblichen Melodien aus der Ära der deutschen
Tonfilmschlager, bekannt gemacht durch Namen wie Marlene
Dietrich, Zarah Leander oder Willi Forst.*

Bel Ami (aus dem gleichnamigen Film)

Für mich solls rote Rosen regnen (Hildegard Knef)

Ich bin die fesche Lola (aus "Der blaue Engel")

Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt (aus "Der blaue Engel")

Ich lass mir meinen Körper schwarz bepinseln (aus "Einbrecher")

In der Barnabitingasse (Hermann Leopoldi)

Irgendwo auf der Welt gibts ein kleines bisschen Glück

(aus "Ein blonder Traum")

Ja, die Männer sind meine schwache Seite (aus "Menschen ohne Vaterland")

Jawohl, meine Herrin (aus "Der Mann der Sherlock Holmes war")

Kann denn Liebe Sünde sein (aus "Der Blaufuchs")

Lili Marleen (Lale Andersen)

Mit dem Hans und mit dem Peter (aus "Liebesgeschichten")

Schlafe, mein Geliebter (Zarah Leander)

So ein Regenwurm hat's gut (aus "Der Mann, von dem man spricht")

Unter den Pininen von Argentinien (aus "Truxa")

Unter einem Regenschirm am Abend (Lale Andersen)

Waren Sie schon mal in mich verliebt? (Max Hansen)

Warum soll eine Frau kein Verhältnis haben (Fritzi Massari)

Wenn der weisse Flieder wieder blüht (aus dem gleichnamigen Film)

Wien wird schön erst bei Nacht (Peter Alexander)

Zwei Herzen im 3/4 Takt (aus dem gleichnamigen Film)